

## Terminons notre chapitre par une "lecture-plaisir"...

Choisissez au choix l'un des titres suivants pour achever l'étude du roman de chevalerie:

### **1- *Perceval ou le conte du Graal*, d'A.M. Cadot-Colin**

Un jeune Gallois naïf, ignorant jusqu'à son nom, élevé dans la profonde Forêt Déserte, devient un vaillant chevalier et prend place autour de la Table ronde, parmi les compagnons du roi Arthur. Il a pour nom Perceval. Mais, outre ses aventures périlleuses et ses exploits chevaleresques, son vrai destin est celui de la quête du Graal...

### **2- *Merlin*, d'Anne-Marie Cadot-Colin**

Magicien et devin, Merlin, l'enchanteur de Bretagne, est un personnage mystérieux qui peut changer d'apparence à tout instant, un sage qui connaît les secrets du passé comme de l'avenir. D'où lui viennent ses pouvoirs hors du commun ? On murmure qu'il est le fils du diable... et pourtant, il protège les rois de Bretagne et incite le roi Arthur à fonder la célèbre Table Ronde. Or, ces chevaliers n'auront un jour qu'un seul but : la recherche du Saint-Graal.

### **3- *Les Chevaliers de la Table Ronde*, Jacqueline Mirande**

" Celui qui pourra retirer l'épée sera roi ". Seul Arthur, un jeune homme aux origines obscures, parvient à extraire l'épée Excalibur de la pierre dans laquelle elle était scellée. Devenu roi, il choisit douze chevaliers courageux pour siéger avec lui autour de la Table Ronde. Chacun à son tour tente l'aventure : retrouver le Graal, un vase mystérieux.

### **4- *Tristan et Iseut***

Tristan conduit Iseult la Blonde vers son futur époux, le roi Marc. A bord du navire, avant que les côtes de Cornouaille ne soient en vue, ils boivent un philtre qui les unit l'un à l'autre, pour trois ans, d'un amour indissoluble. Mais les noces d'Iseult et du roi seront célébrées et de l'amour les amants ne connaîtront que la souffrance. Racontée mille et une fois, cette vieille légende celte s'était déformée. S'inspirant des manuscrits du xiiie et du xiiie siècle, René Louis a rendu à ce conte sauvage, bercé par la mer et le vent de la forêt, la force de ses origines. L'intrépide Iseult n'a jamais été la victime d'un sortilège, elle boit le vin herbé de son plein gré, pour se donner tout entière à l'amour. Et Tristan, «héros invincible et tueur de monstres», est vaincu non par le destin mais par la femme aimée à laquelle il sacrifie sa vie.

### **5- *Le roi Arthur*, Mickaël Morpurgo**

« Je commencerai par le commencement, quand j'étais encore un enfant à peine plus vieux que tu ne l'es aujourd'hui. » Arthur Pendragon, suzerain de Bretagne, entreprend de raconter l'histoire de sa vie à un jeune garçon égaré dans le brouillard, sa première visite depuis quatorze siècles. La légende du roi Arthur et des chevaliers de la Table ronde ne manque ni d'action, ni de panache. Amour, aventure, mystère, magie, allégeances et trahisons.

## **6- *Le Faucon déniché*, Jean-Côme Noguès**

Né dans une famille de "manants", Martin n'a pas le droit d'avoir un faucon, privilège réservé au seigneur. Il décide d'enfermer son oiseau dans une cage qu'il dissimule dans une maison abandonnée. Mais, un soir, démasqué par le fauconnier, il se retrouve en prison...Centré sur la relation entre l'enfant et l'oiseau, le livre met en scène à la fois une question propre à la société médiévale celle du privilège de la chasse, et une question intemporelle : doit-on respecter une loi inique ?

## **7- *Yvain, le chevalier au lion*, Chrétien de Troyes**

De tous les chevaliers qui ont bercé nos rêves d'enfance, les plus prestigieux sont les Chevaliers de la Table ronde, réunis autour du roi Arthur. Dans *Le Chevalier au Lion*, Chrétien de Troyes raconte les prouesses du plus entreprenant d'entre eux, Yvain, en quête d'aventure et d'amour dans un monde merveilleux, peuplé de dragons, de géants, où sévissent d'étranges et cruelles coutumes. Ce n'est que grâce à l'aide d'un lion, symbole de courage, de loyauté et de noblesse, qu'Yvain peut en venir à bout et, au terme d'un itinéraire initiatique tourmenté, devenir enfin pleinement lui-même.

## **8- *Aliénor d'Aquitaine, une reine à l'aventure*, Brigitte Coppin**

En l'an 1137, Aliénor, âgée de 15 ans, quitte sa chère Aquitaine pour épouser le roi de France et devenir reine. Elle entre à Paris sous les cris de joie et les gerbes de fleurs, mais très vite, sa vie de château l'ennuie. Entre une belle-mère autoritaire et un mari trop timide, Aliénor ne parvient pas à assouvir ses rêves de pouvoir et sa soif d'aventure. Saura-t-elle retrouver sa liberté ? «Louis s'emporte. Il se plaint que l'armée jase sur ma conduite, et me rappelle mes devoirs d'épouse. Ma réplique jaillit, cinglante : "Tu n'as aucun droit sur moi !»

## **9- *Lancelot ou le chevalier de la charrette*, Chrétien de Troyes**

L'histoire se passe au Moyen Âge, à la cour du roi Arthur, pendant le festin de l'Ascension. Un prince étranger, le noir Méléagant, vient troubler la fête : il lance un défi au roi, bat en duel son malheureux sénéchal et, pour prix de sa victoire, enlève la reine Guenièvre. Alors paraît un chevalier venu de nulle part, le vaillant et preux Lancelot, qui entreprend de la délivrer... Le récit de cette quête initiatique est, au même titre que la légende de Tristan et Iseut, une bible romanesque de la pensée courtoise. Plus qu'un art d'aimer, c'est un art de vivre.

## **10- *Le chevalier à la plume*, Brigitte Coppin**

En sortant de la forêt, Renaud s'est dressé sur ses étriers pour, regarder au loin. Il y a si longtemps qu'il n'a pas chevauché dans ces parages ! Il avait à peine dix ans lorsqu'il est parti apprendre son métier de chevalier chez son parrain.

L'apprentissage a été rude et le maître d'armes l'a souvent traité de bon à rien...

Aujourd'hui, il se sent capable de manier l'épée sans faiblir, mais quand pourra-t-il montrer à tous son adresse et sa bravoure ?

Une étrange rencontre et un cadeau mystérieux vont bouleverser son destin...