

Bibliographie niveau troisième

Bandes dessinées

Jean Pierre GIBRAT, Le vol du corbeau

Dans le Paris occupé de l'été 1944, Jeanne, jeune et jolie héroïne, a été dénoncée à la police française comme résistante. Elle rencontre le deuxième personnage principal, François, dans une cellule du commissariat, d'où ils s'évadent par les toits pendant une alerte. Leur fuite permet une visite dans la capitale occupée par les Nazis. Il leur faut déjouer les embuscades de la Gestapo.

Art SPIEGELMAN, Maus

La BD naît des relations ambivalentes de l'auteur avec son père dont il recueille le précieux témoignage sur l'holocauste. Une lecture indispensable. Le graphisme est à la fois dépouillé et stylisé, avec des animaux à la place de certains humains.

Récits

Autour de la Grande Guerre

Roland DORGELÈS, Les croix de bois

Les Croix de Bois raconte le quotidien de soldats de l'armée française pendant la Première Guerre mondiale. Le narrateur et auteur s'inspirant de sa propre expérience, témoigne sous un pseudonyme des différents épisodes de son parcours. Il s'agit alors des quelques jours passés à l'arrière, de la fille rencontrée, les missions périlleuses, les conditions dans les tranchées, la mort ou le retour des camarades.

Marc DUGAIN, La chambre des officiers

En 1914, Adrien reçoit un éclat d'obus qui le défigure à jamais.

Sébastien JAPRISOT, Un long dimanche de fiançailles

En 1918, une toute jeune femme, qui a perdu l'usage de ses jambes, part sur les traces de son fiancé, condamné à mort par le conseil de guerre et abandonné entre les tranchées allemandes et françaises un an plus tôt.

Erich MARIA REMARQUE, A l'ouest, rien de nouveau

Le roman décrit la première guerre mondiale vue par un jeune soldat volontaire allemand sur le front ouest.

Autour de la Seconde Guerre mondiale

Evelyne BRISOU-PELLEN, Didier GARGUILO, Un si terrible secret

Une jeune fille découvre ce qu'ont vécu parents et voisins pendant la guerre et les choix de chacun.

Blaise CENDRARS, J'ai saigné

Champagne 1915. Cendrars, amputé de la main droite, est évacué vers l'arrière. Une ambulance le conduit à l'évêché de Châlons-sur-Marne, transformé en hôpital.

Anne FRANCK, Journal

Journal intime écrit par une adolescente juive alors qu'elle se cachait avec sa famille et quatre amis à Amsterdam pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale dans le but d'éviter la Shoah.

Claude GUTMAN, La maison vide

David, jeune juif de quinze ans, commence par raconter comment son père l'a obligé à dormir chez les voisins pendant l'occupation allemande. Puis il raconte l'histoire de son père, rescapé d'un pogrom en Pologne et émigré en France, la vie familiale jusqu'au début de la guerre, l'arrivée des Allemands et les mesures antisémites, la rafle du Vel d'Hiv et la fuite, le refus d'être un enfant caché....

Joseph JOFFO, Un sac de billes

L'histoire se passe entre 1941 et 1944, où deux jeunes frères juifs doivent fuir à travers la France qui est alors occupée par l'armée allemande.

Jean MALLA, Sobibor

Emma Lachenal est une adolescente qui ne se libèrera de son mal-être qu'une fois élucidé le mystère qui entoure le passé de ses grands-parents grâce au journal d'un certain Jacques Desroches.

Michel QUINT, Effroyables jardins

Un jeune homme assiste au procès Papon sous le déguisement d'un clown. Un retour en arrière permettra de comprendre pourquoi.
narrateur. Les lois et les discriminations antisémites s'aggravent de jour en jour, et le narrateur assiste, impuissant, au drame qui broie son ami et sa famille.

Hans Peter RICHTER, Mon ami Frédéric

L'histoire se situe en Allemagne entre 1925 et 1942. Voisins depuis toujours, deux jeunes garçons sont liés par une forte amitié. Mais l'un, Frédéric, est juif...

Fred UHLMAN, L'ami retrouvé

Le livre raconte l'amitié impossible entre le narrateur Hans Schwarz, fils d'un médecin juif, et Conrad von Hohenfels, jeune aristocrate, pendant la montée en puissance du régime nazi (en 1932) à Stuttgart.

VERCORS, Le silence de la mer

En 1941, au début de l'Occupation, un officier allemand, épris de culture française, réquisitionne la maison d'une famille comprenant un vieil homme et sa nièce. Par des monologues prônant le rapprochement des peuples et la fraternité, il tente, sans succès, de rompre le mutisme de ses hôtes dont le patriotisme ne peut s'exprimer que par ce silence actif.

Aranka SIEGAL, Sur la tête de la chèvre

En 1939, Piri est une petite fille juive de neuf ans. Elle vit en Hongrie avec sa mère et ses sœurs lorsque la guerre éclate. C'est alors que les premières mesures anti-juives se mettent en place, et que petit à petit, sa famille et leurs amis juifs vont affronter les privations, l'humiliation, la faim et la peur. Sa mère va tout faire pour sauvegarder la dignité de sa famille, même aux pires moments dans le ghetto.

Autobiographies

Roald DAHL, Moi boy

Roald Dahl nous raconte les vingt premières années de sa vie : de l'histoire de ses parents à son pensionnat anglais, en passant par les souvenirs qui l'ont marqué.

L'auteur retrace, non sans humour, ses bêtises d'enfant, ses préoccupations d'adolescent et sa relation avec sa famille.

Emmanuelle LABORIT, Le cri de la mouette

Récit autobiographique d'une sourde-muette devenue comédienne.

Mikaël OLLIVIER, Celui qui n'aimait pas lire

Dans cette autobiographie publiée en 2004, Mickaël Ollivier raconte ses années d'enfance et d'adolescence à Versailles. Il n'est pas un très bon élève, il n'aime pas les livres, il déteste la lecture. Sa passion, c'est le cinéma. Pourtant un déclic se produit quand il découvre un roman qui le passionne.

Michel TREMBLAY, Bonbons assortis

En plusieurs courtes histoires, le récit humoristique de la petite enfance d'un écrivain québécois réputé.

Ma YAN, Le journal de Ma Yan

L'histoire vraie d'une jeune chinoise qui fait tout pour pouvoir continuer à aller à l'école.

Récits d'enfance

Alphonse DAUDET, Le petit chose

Daniel Eyssette, surnommé « Le Petit Chose » appartient à une famille d'industriels du Languedoc. Après la faillite de l'entreprise familiale, ils se fixent bientôt à Lyon, où ils connaissent un revers de fortune. Daniel doit alors devenir « pion » dans un collège de campagne, à Sarlande, dans le Languedoc, où il est moqué de ses collègues et chahuté par les élèves...

Amélie NOTHOMB, Métaphysique des tubes

Un roman autobiographique au ton original.

Jérôme David SALINGER, L'attrape – cœurs

Récit des quelques jours de vagabondage d'Holden Caulfield, jeune New-Yorkais renvoyé de son école. Livre culte des adolescents d'hier et d'aujourd'hui, cette œuvre a fasciné toute une génération d'écrivains et d'artistes admiratifs.

Delphine DE VIGAN, Nô et moi

Récit de la rencontre d'une adolescente très bonne élève et d'une jeune SDF.

Romans, nouvelles fantastiques

Dino BUZZATI, Le K

Nouvelles mêlant humour et angoisse dans un univers singulier.

Daphnée DU MAURIER, Rebecca

Dame de compagnie, une jeune anglaise rencontre à Monaco Max de Winter, maître de l'imposant domaine de Manderley. Veuf depuis un an et séduit par la fraîcheur de la narratrice, Max de Winter l'épouse et l'installe à Manderley. Son manque de confiance et sa gaucherie la handicapent dans cette vie somptueuse ; Rebecca, la

précédente Mrs de Winter, son élégance et son aisance inégalables semblent exercer encore une influence morbide sur la maison et ses habitants...

Laurent GAUDE, Voyages en terres inconnues

« Sang négrier » : cinq esclaves s'échappent d'un bateau négrier à Saint Malo. Une chasse à l'homme commence alors et quatre hommes sont rapidement retrouvés, le dernier reste introuvable. Un jour, on trouve un doigt noir ensanglanté accroché à une porte.... « Dans la nuit Mozambique » : Le capitaine Passeo raconte, lors d'une rencontre avec trois amis, l'assassinat sauvage d'une femme, battue à mort par des clandestins qu'il transportait sur son bateau depuis le Mozambique. Deux nouvelles fantastiques non élucidées qui plongent le lecteur au cœur de la traite négrière dans une atmosphère particulièrement étrange et pleine de suspense.

Romans policiers

Didier DAENINCKX, Meurtres pour mémoire

Paris, octobre 1961. Une manifestation en faveur de l'indépendance de l'Algérie fait l'objet d'une violente répression. Roger Thiraud, professeur de latin et d'histoire, qui assiste à la scène, est mystérieusement abattu. L'inspecteur Cadin est aussitôt chargé de l'enquête.

Mary HIGGINS CLARK La nuit du renard

Dans quelques jours, un jeune homme de dix-neuf ans est condamné à mourir sur la chaise électrique pour un crime qu'il n'a pas commis.

Science-fiction

René BARJAVEL, La nuit des temps

Dans l'Antarctique, des chercheurs des Expéditions Polaires françaises découvrent qu'il y a de la vie sous la glace. Des savants et techniciens du monde entier accourent alors afin de découvrir quelle civilisation perdue est enfouie sous le continent gelé. Sous un dôme d'or, le monde entier découvre alors avec stupéfaction deux être vivants, humains, d'une beauté inégalable. L'une d'entre eux est Éléa, la plus belle femme que la Terre ait jamais portée, et va leur conter son histoire, celle de son amour et de son peuple disparu..

William GOLDING, Sa majesté des mouches

Durant une guerre nucléaire, un avion s'écrase sur une île montagneuse, en plein océan Pacifique, avec à son bord un groupe d'écoliers anglais en route vers l'Australie. Aucun adulte ne survit à l'écrasement et les enfants se trouvent livrés à eux-mêmes. Le livre commence ainsi par le rassemblement des enfants survivants.

Daniel KEYES, Des fleurs pour Algernon

Charlie Gordon est déficient mental. Il accepte de participer à une expérience médicale.

Loïs LOWRY, Le passeur

Dans le monde où vit Jonas, la guerre, les inégalités, les différences n'existent pas. Des sages imposent des règles de vie strictes, composent les familles, organisent l'éducation des enfants, choisissent leurs métiers... Le jour de ses douze ans, Jonas se voit attribuer sa future fonction : il sera « passeur », c'est à dire dépositaire de la mémoire de la communauté. Pendant son apprentissage, Jonas découvre les

sentiments, les couleurs mais aussi la douleur, la souffrance, la différence... Sa vie va être bouleversée.

George ORWELL, La ferme des animaux

Les animaux de la ferme de M. Jones se révoltent contre leur maître. Ils prennent le pouvoir et chassent les hommes. Ils instaurent de nouveaux principes pour l'égalité entre les animaux, et les cochons semblent bien décidés à faire respecter ces commandements. L'espoir des animaux perdurera-t-il ? Comment évoluera ce nouveau « régime » ?

La littérature en lien avec des questions d'actualité

Andrée CHEDID, L'enfant multiple

Maxime possède un manège aujourd'hui à l'abandon dont il aimerait se défaire. Un matin, sous la bâche, il découvre un enfant vagabond qui a perdu un bras dans l'horreur de la guerre au Liban.

Didier DAENINCKX, Cannibale

Le vieux Gocéne témoigne. A Paris, en 1931, avec cinq cents autres Kanaks, il est parqué derrière des grilles, au milieu du bois de Vincennes, pour servir d'attraction à l'Exposition coloniale. Sur la pancarte est écrit : « Hommes anthropophages de Nouvelle-Calédonie ».

Valérie ZENATTI, Une bouteille dans la mer de Gaza

Bouleversée par un attentat suicide à côté de chez elle, Tal, une jeune Juive de Jérusalem confie ses espoirs de paix à une lettre qu'elle glisse dans une bouteille et qu'elle demande à son frère de jeter dans la mer de Gaza. Elle noue ainsi une relation par mails avec un correspondant palestinien d'abord mystérieux et agressif, qui signe Gazaman.

Témoignages ; questions de société

Melvin BURGESS, Junk

Nico fuit sa maison pour échapper à la violence de son père et à l'emprise de sa mère alcoolique. Gemma le rejoint dans un squat, car elle en a assez des règles que lui imposent ses parents. Que vont devenir ces deux jeunes de 14 ans ?

Betty MAHMOODY, Jamais sans ma fille

Américaine, mariée à un médecin Iranien, Betty se rend avec lui et leur fille Mathob pour deux semaines de vacances dans le pays natal de son époux afin de faire plus ample connaissance avec sa famille. Dès leur arrivée, les coutumes locales la choquent et lui font peur. Elle et sa fille n'ont qu'une envie : rentrer au plus vite. Mais son mari, aveuglé par le fanatisme religieux ambiant, ne veut plus les laisser partir. Passeports confisqués, humiliations, violences physiques. Pendant deux ans, Betty et sa fille en seront victimes. Finalement, aidées par quelques rares personnes, elles parviendront à fuir par l'Iran au péril de leurs vies (le conflit irano-irakien fait rage) et à regagner les États-Unis d'Amérique.

STÉPHANIE, Des cornichons au chocolat

Écrit sous la forme d'un journal intime, il narre le quotidien d'une jeune fille de 13 ans prénommée Stéphanie, de son confident le chat Garfunkel, son mal-être et ses angoisses, ses envies et ses rêves.

Littérature au fil des siècles

A propos du 18^e siècle

Italo CALVINO, Le Baron perché

Le jeune Côme se dispute avec son père le baron Laverse de Rondeau ; il grimpe dans un arbre et décide d'y passer sa vie entière. Un conte philosophique qui associe fantaisie, aventures et réflexion sur les rapports des hommes dans la société et la nature. Par le biais de la fiction, le lecteur se familiarise avec l'esprit des Lumières.

19^e siècle et réalisme

Gustave FLAUBERT, Un cœur simple

Après une enfance miséreuse où elle fut placée comme simple fille de ferme dans la campagne normande suite à la mort de ses parents, Félicité fait la rencontre au bal d'un jeune homme qui lui plait et la demande en mariage. Le moment dit, l'amoureux n'est pas au rendez-vous, et elle apprend que celui-ci s'est marié avec une riche vieille fille Trahie, Félicité, quitte la ferme et part pour Pont-l'Évêque à la recherche d'une place de bonne...

Guy de MAUPASSANT

- **nouvelles : Contes du jour et de la nuit**
La maison Tellier

Il y a de tout dans les contes et nouvelles de Maupassant : des crétins, des bourgeois, des paysans, des ivrognes et des lâches. Il y a aussi quelques cocus, quelques farces de haute grasse, des histoires corses. Et même des honnêtes gens et des couples heureux...

- **Romans : Bel Ami**

Le roman retrace l'ascension sociale de Georges Du Roy de Cantel (ou Georges Duroy), homme ambitieux et séducteur, employé au bureau des chemins de fer du Nord, parvenu au sommet de la pyramide sociale parisienne grâce à ses maîtresses et à la collusion entre la finance, la presse et la politique.

Une vie

Jeanne est une jeune aristocrate qui, pour ses dix-sept ans, quitte le couvent pour commencer une vraie « vie ». Elle s'en va donc de chez elle avec son père et sa mère qui lui lèguent un château pour y vivre avec son prochain mari. Celui-ci, Julien de Lamare, qu'elle rencontre dans les quelques jours suivants sa sortie du couvent, est un véritable avare et un égoïste, mais elle ne le découvre qu'après leur mariage...

Emile ZOLA, Nana

Nana a échappé à la vie qui lui était destinée : celle des filles de la rue de la Goutte d'Or. Engagée par sa tante pour réaliser des fleurs artificielles, elle s'enfuit au bras

d'un homme de cinquante ans pour le quitter peu de temps après. Elle commence alors une vie d'artiste de théâtre.

Thérèse Raquin

Camille et Thérèse, mariés, habitent avec Mme Raquin à Paris au Passage du Pont-Neuf. Ils ne s'y plaisent pas beaucoup. Un jour, arrive Laurent, un ami d'enfance de Camille. Il tombe amoureux de Thérèse et devient son amant. Ne pouvant plus se voir à cause de Camille, Thérèse et Laurent décident de le supprimer...

L'Assommoir

Gervaise, accompagnée de ses deux fils, a suivi son amant Auguste Lantier jusque Paris en laissant derrière elle sa vie à Plassans. Très vite, elle est abandonnée par Lantier et se retrouve dans une situation très précaire. Elle trouve alors un emploi de blanchisseuse : cela lui permet de sortir de sa misère. Elle formule alors un rêve : être simplement heureuse...

20^e siècle

Raymond QUENEAU, Zazie dans le métro

Zazie, une petite fille de 9 ans et demi aux manières délurées, arrive de sa province berrichonne, impatiente de connaître le métro parisien. Son oncle Gabriel l'attend à la gare et, à la grande déception de Zazie, lui annonce que le métro est fermé pour cause de grève et la jette directement dans un taxi conduit par son ami Charles : direction le café Turandot, au-dessus duquel il vit. Là, Zazie fait la connaissance de Marceline, la femme de Gabriel, et de divers personnages du café : Turandot, le tenancier, Mado P'tits-Pieds, la serveuse...

Boris VIAN, L'écume des jours

Les principaux personnages de ce récit fantaisiste vont évoluer dans un univers poétique et déroutant, avec pour thèmes centraux l'amour, la maladie, la mort, dans une envoûtante atmosphère de musique de jazz, de climat humide et marécageux, qui rappellent les bayous de Louisiane.

Théâtre

Amour...

William SHAKESPEARE, Roméo et Juliette

Histoire de deux jeunes amants dont la mort réconcilie leurs familles ennemies.

MARIVAUX, Le jeu de l'amour et du hasard

Mademoiselle Silvia, fille de Monsieur Orgon, attend un prétendant, Dorante, bien qu'elle ne soit pas disposée à se marier, surtout à un jeune homme qu'elle ne connaît pas et qui a été choisi par son père. Elle change de costume et de rôle avec Lisette, sa femme de chambre, afin de pouvoir étudier plus à son aise le caractère de ce prétendant sans se compromettre.

Alfred de MUSSET, Les Caprices de Marianne

La pièce se passe à Naples (un Naples imaginaire). Elle raconte l'histoire de Cœlio, un jeune homme amoureux qui rêve de conquérir Marianne, épouse du juge Claudio.

N'osant l'aborder, il tente d'abord d'utiliser l'entremise de la vieille Ciuta, qui n'obtient rien de la jeune femme... Cœlio fait alors en dernier recours appel à son ami Octave, viveur et libertin, cousin du mari de Marianne. Celle-ci continue de refuser ses avances mais tombe peu à peu amoureuse du messager...

On ne badine pas avec l'amour

La pièce se déroule au château du Baron et a pour principaux personnages Camille, sa nièce, une jeune fille de 18 ans qui sort du couvent, et son fils de 21 ans, Perdican, récemment titulaire d'un doctorat. Les deux jeunes gens se retrouvent après dix ans de séparation dans ce château si cher à leurs cœurs, où ils ont grandi, joué, et où ils se sont aimés. Le Baron projette de marier les deux cousins.

... et politique

Jean ANOUILH, Antigone

Après la mort d'OEdipe et ses deux fils, Étéocle et Polynice, l'oncle maternel, Créon est devenu roi de Thèbes. Il a décidé un bon enterrement pour Étéocle mais il a laissé Polynice sans enterrement. Il a même ajouté dans un décret royal que "quiconque osera enterrer le cadavre de Polynice sera tué". Antigone défie ce décret royal...

Eugène IONESCO, Rhinocéros

La pièce dépeint une épidémie imaginaire de « rhinocérite », maladie qui effraie tous les habitants d'une ville et les transforme bientôt tous en rhinocéros.

Alfred JARRY, Ubu roi

Le père Ubu assassine le roi Venceslas de Pologne, et il prend le pouvoir ; il fait tuer les nobles puis ceux qui l'ont aidé à faire son coup d'État. Cependant, Ubu, Roi, doit faire attention au fils du roi déchu Venceslas, le prince Bougrelas. Père Ubu est tout au long de l'œuvre mené en bateau par sa femme, qui va lui voler son argent, l'obligeant à la fin de la pièce à fuir le pays avec ses généraux.