
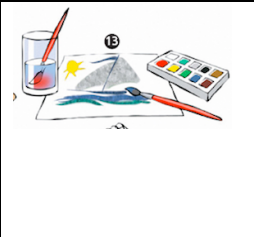


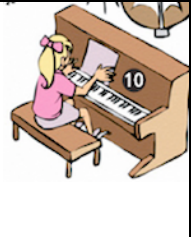

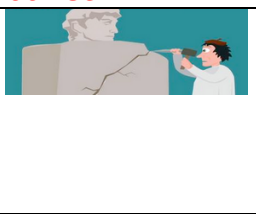



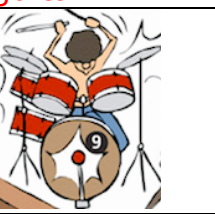
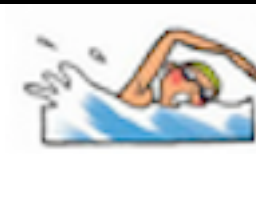

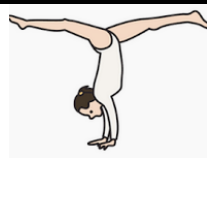


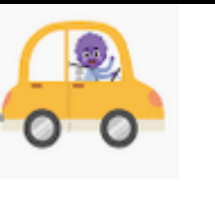
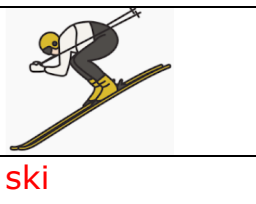




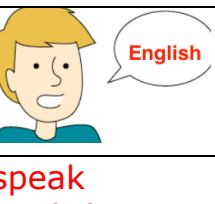
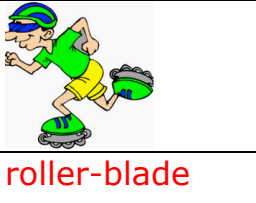











DOCUMENT 2 – TALENTS – CORRIGÉ

Write the vocabulary under the drawings. Listen to « **AUDIO 1** » and repeat.*

Are you artistic ?		Are you musical ?			
					
dance / do ballet	paint	play the clarinet	sing	play the piano	play the guitar
					
sculpt	draw	play the flute	play the violin	play the drums	
Are you sporty ?			Are you clever** ? practical*** ?		
					
swim	surf	do gymnastics	cook	play chess	drive
					
ski	ride a bike / cycle	ride a horse	read	write	speaking English
					
roller-blade	roller-skate	play tennis	speaking German	speaking Spanish	surf the net
					
play football	play rugby	play basketball	Ride a motorbike		

* Écris le vocabulaire sous les dessins. Écoute l' « AUDIO 1 » et répète.

** intelligent *** bricoleur/habile de ses mains

play basketball	play the piano	read	ski	sing	play the clarinet
do gymnastics	sculpt	roller-skate	play the flute	surf the net	play football
cook	ride a bike / cycle	draw	swim	ride a motorbike	play tennis
play the drums	drive	write	play rugby	dance / do ballet	ride a horse
play the violin	roller-blade	play the guitar	play chess	spek German	

What about James's talents ?

Look at the picture.











This is James. James wants* to be an actor. He is in the Tip Top Agency and the agent wants* to know** him.***

(* veut / ** connaître / *** = James)



→ Listen to « **AUDIO 2** » : What about James's talents ?*

Listen to what James **can** or **can't** do and tick the correct box : yes (can) no (can't).

Hello, my name is James.					
	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
How well ...?	not very well -				
					
	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
How well ...?		Very well ***	A little *	Quite well **	Selon votre appréciation

* écoute l' « audio 2 » : quels sont les talents de James ? Coche les bonnes réponses.

Let's recap !

Regarde le tableau complété (yes/no) et fais 3 phrases affirmatives et 2 phrases négatives sur les talents de James.

<i>Exemple :</i> <i>James can ride a bike.</i>	He can ride a bike.
James can swim.	He can't roller-blade. He can/can't sing. (à votre appréciation)
James can't ride a horse.	He can ski. He can surf. He can play tennis. He can play the guitar and the clarinet.

GRAMMAR STOP : « can »

Lis les phrases.

I can speak English. She can sing. You can dance. He can be an actor.

Pour dire « je sais le faire » j'utilise un mot particulier.

Lequel ? **CAN**

A quelle forme est le verbe qui suit ? **LA BASE VERBALE (INFINITIF)**

You cannot ride a bike.

Que veut dire « cannot » dans cette phrase ? **NE PAS SAVOIR / NE SAIT PAS**

CANNOT est composé de **CAN** (l'auxiliaire) + **NOT** (la négation)

Sa forme contractée est « **CAN'T** ».

La construction **CAN** (auxiliaire) + **base verbale** :

ne change pas. Elle est donc **INVARIABLE**.

change selon la personne (I, you, he, she, we, they)

How well ... ?

→ Les **groupes adverbiaux** permettant de parler de talents. Retrouve l'équivalent en anglais.

Symbols	X	-	*	**	***
English	Not at all	Not very well	A little	Quite well	Very well
French	pas du tout	pas très bien	un peu	assez bien	très bien

very well	a little	not at all	not very well	quite well
-----------	----------	------------	---------------	------------

→ Listen to « **AUDIO 2** ». Listen to James. *How well can he do the activities ?*

Complete with the signs : X - * ** ***

Complète dans le tableau du dessus sur James avec les symboles dans HOW WELL ?

GRAMMAR STOP : les groupes adverbiaux

Les groupes adverbiaux sont entourés.

Traduis ces phrases en français.

They can play rugby very well .	Ils savent très bien jouer au rugby.
We can't speak Chinese at all .	Nous ne savons pas du tout parler chinois.

Où se place le groupe adverbial dans la phrase ?

En anglais	Il se place en fin de phrase.
En français	<input type="checkbox"/> avant le verbe <input type="checkbox"/> après le verbe

À partir du tableau sur James et de tes réponses dans « **How well ... ?** », fais des phrases sur les talents de James.

James can't swim very well.
He can play tennis very well.
He can play the piano a little.
He can play the clarinet quite well.
He can't sing very well. He can sing a little. He can't sing at all.

LES « yes/no » QUESTIONS

Read and observe.

Are you musical ?	Yes, I am. I'm quite musical. I can play the guitar and the flute quite well.
Is your mother artistic ?	No, she isn't. She is not very artistic. She can't draw very well and she can't paint at all.
Is your brother sporty ?	Yes, he is. He is very sporty. He can play football and basketball very well.

Quelles sont les deux réponses possibles à ces questions ? « **YES** » ou « **NO** »

Quels sont les mots qui suivent ? **LE SUJET ET L'AUXILIAIRE (OU VERBE NON LEXICALE)**

Où se placent les mots en caractères gras par rapport à « musical », « artistic » ou « sporty » ? avant après

Answer the question : Is James musical ? sporty ?

Fais des phrases en utilisant « very » « quite » ou « not very ».

James is quite musical.

He is very sporty.

LES QUESTIONS

Écoute à nouveau le dialogue de l' « **AUDIO 2** ».

Repère les questions et écris-en quatre.

Can you swim, James ?	Can you roller-blade ?
Can you ride a horse ?	What else can you do ?
What about music ?	Can you play an instrument ?
How well can you sing ?	

À la question **Can he sing ?** l'agent artistique a répondu : **Yes, he is.**

Si la réponse avait été négative, il aurait écrit : **No, he isn't.**

« Can he sing ? » est une « **yes /no question** ».

GRAMMAR STOP

1. Pour échanger sur ce que l'on sait faire.

Relie les deux colonnes au crayon/stylo.

Pour ...	Je dis ...
Dire que je sais faire quelque chose	I can + verbe ...
Demander à quelqu'un s'il sait faire quelque chose	Can you + verbe ... ?
Dire que je ne sais pas faire quelque chose	I can't + verbe...
Demander à quelqu'un à quel degré il sait faire quelque chose	How well can you + verbe ... ?

ATTENTION ! Traduis et remarque la différence avec le français :

Je sais jouer au rugby. : **I can play rugby.**

Je sais jouer à la guitar : **I can play the guitar.**

En français, il y a « **au** » entre « jouer » et « rugby » (UN SPORT), en anglais **il n'y a rien.**

En français, il y a « **à la** » entre « jouer » et « guitare » (UN INSTRUMENT DE MUSIQUE), en anglais il y a « **THE** ».

Maintenant traduit en anglais :

Je sais jouer au badminton : **I can play badminton.**

Je sais jouer au piano : **I can play the piano.**

2. « **and** », « **but** », « **not** », « **so** », « **because** » ...

le mot ...

sert à

and * ajouter une idée à une autre

so * introduire la conséquence

but * opposer une idée

not (= n't) * former une négation

because * donner une explication

Let's recap !

À l'aide des mots de liaison « and », « but » et « so », écris un paragraphe sur **TOUS** les talents de James en tenant compte des groupes adverbiaux (s'il y en a) et des mots « musical » et « sporty ».

PROPOSITION

James can ride a bike, roller-skate and ski but he can't ride a horse and roller-blade. He can't swim very well but he can surf and play tennis very well. So he is very sporty.

He can play the piano a little and the clarinet quite well but he can't sing very well/at all. So he is quite musical.

WHO AM I ?*

Am I Rachel ? Jennifer ? or Chrissie ?

I AM JENNIFER.

Lis le texte pour le savoir.

Maintenant que tu as trouvé l'identité du personnage qui a écrit ce texte, à ton tour d'écrire le texte des deux autres personnages.

Regarde bien les images et aide-toi du texte écrit.

Hello !

I can ride a horse and roller-blade but I can't sing.

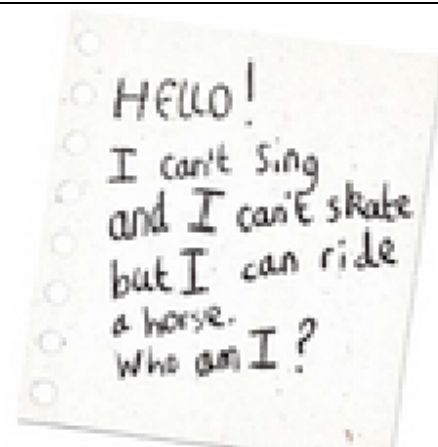
Who am I ?
(rachel)

Hello !

I can sing and swim but I can't ride a horse.

Who am I ?

(chrissie)



I AM JENNIFER



RACHEL



JENNIFER



CHRISSIE

* Qui suis-je ?

HELEN AND JAMES

Lis les deux textes et complète les phrases en-dessous.

<p>Helen is five years old. She can read and write, but she can't play the piano. She can ride a bike, but she can't ride a horse. She can't play tennis, but she can swim two hundred metres in the swimming-pool.</p>	<p>James is four years old. He can't write, but he can read and he can play bach and Mozart on the piano. He can't ride a bike and he can't play football or tennis, but he can swim. he can ride a horse too.</p>
<p>1. Two things they both can do :</p> <p>They <u>can</u> read.</p> <p>They can ride a horse.</p>	<p>3. One thing they both can't do :</p> <p>They can play tennis.</p>
<p>2. Two things Helen can do, but James can't do :</p> <p>She can write.</p> <p>She can ride a bike.</p>	<p>4. Two things James can do, but Helen can't do :</p> <p>He can ride a horse.</p> <p>He can play the piano.</p>

*thing = chose **both=tous les deux ***do=faire ****too=aussi

« AUDIO 3 » - WHO IS SHE ?

Listen and complete.



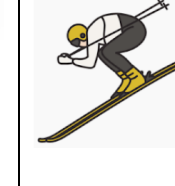
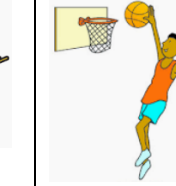

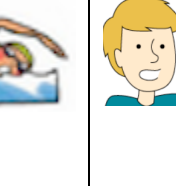
Regarde la grille. Elle se lit horizontalement pour chacune des 4 filles.

Écoute l' « AUDIO 3 » et mets le numéro (1-2-3 ou 4) correspondant à l'ordre de passage des quatre descriptions en-dessous du bon prénom.

ATTENTION !

L'audio commence juste après avoir entendu « Unit 2 Lesson 2 : listen and speak »

name	Liz	Alison	Jenny	Rose
number	1	3	4	2

✓ = can x = can't						
Liz	✓	✓				x
Alison		✓		x	✓	
Jenny	✓		x			✓
Rose			✓	x	✓	

TÂCHES FINALES

1-TALENTS IN THE FAMILY

À partir du tableau de vocabulaire, celui complété pour James et tout ce qui a été vu dans ce document, parle des talents dans ta famille. **Utilise « can » et « can't », les mots de liaison et TOUS les groupes adverbiaux.**

ME SOUMETTRE VOTRE TEXTE À CORRECTION

2-QUESTIONS TO YOUR CLASSMATES

À partir du tableau de vocabulaire et de tous ce qui a été vu dans ce document propose 10 questions portant sur les différents membres de la famille que tu soumettras à tes camarades de classe. **Elles doivent commencer par « can... », « how well... », « are you... », « is your mother/father/sister ... » et porter sur les 4 différentes thématiques du document de vocabulaire.**

ME SOUMETTRE VOS QUESTIONS À CORRECTION

AUDIO 2 - SCRIPT

Voici le script de l' « AUDIO 2 ».

À ne lire qu'en cas de difficultés réelles ou bien pour la correction du travail.

Sinon écouter à nouveau l'audio.

AUDIO 2 - SCRIPT - JAMES'S TALENTS

Voici le dialogue entre James et l'agent artistique.

Agent : So, can you swim, James ?

James : Yes, I can, but not very well.

Agent : You must learn to swim well. Can you ride a horse ?

James : No, I can't, but I can ride a bike.

Agent : Really ! Can you roller-blade ?

James : No, I can't.

Agent : You must try*. It's easy. What else can you do ?

James : I can also** ski, surf and I'm very good at tennis.

Agent : What about music ? Can you play an instrument ?

James : I can play the piano a little and the clarinet quite well.

Agent : Good. And how well can you sing ? Sing this, please.

essayer* *aussi*