

CORRECTION DE l'Activité 1 (séance 3) : je comprends l'essentiel du texte :

Répondez aux questions. Les questions suivent l'ordre du texte. N'hésitez pas à relire le texte au fur et à mesure.

1. Pourquoi Ulysse se dirige-t-il vers la terre des Cyclopes ?

Ulysse se dirige vers la terre des Cyclopes car il est curieux et veut connaître le peuple qui habite cette île.

2. Qu'est-ce qu'Ulysse emmène pour aller dans la caverne des Cyclopes ?

Ulysse emmène du vin, des provisions, et quelques compagnons.

3. Pourquoi Ulysse et ses compagnons ne partent-ils pas après avoir pillé (= volé) ce qu'il y avait dans la caverne du Cyclope ?

Ils ne partent pas directement après avoir pillé ce qu'il y avait dans la caverne car Ulysse était curieux de voir à quoi ressemblait le Cyclope de près. Il voulait aussi être accueilli par le Cyclope comme il se doit.

4. Le Cyclope a-t-il peur des dieux ? Recopie la phrase du texte qui t'a aidé(e).

Le Cyclope n'a pas peur des dieux, comme le montre le texte : « Tu es bien naïf si tu crois qu'ici nous nous soucions des dieux. Nous sommes plus forts qu'eux. »

5. Que fait le Cyclope aux hommes d'Ulysse ?

Le Cyclope mange les hommes d'Ulysse et réserve les autres pour ses futurs repas.

6. Pourquoi Ulysse ne tue-t-il pas le Cyclope tout de suite ?

Ulysse ne tue pas le Cyclope tout de suite car le Cyclope est le seul à pouvoir déplacer la pierre qui bloque l'entrée de la caverne (dans laquelle Ulysse est prisonnier).

7. Pourquoi Ulysse fait-il boire le Cyclope ?

Ulysse fait boire le Cyclope afin de le rendre ivre et de l'endormir (pour lui planter un pieu dans l'œil durant son sommeil).

8. Quel faux nom Ulysse donne-t-il au Cyclope ?

Ulysse dit au Cyclope qu'il s'appelle « Personne ».

9. Pourquoi les autres Cyclopes n'entrent-ils pas dans la caverne pour aider leur voisin ?

Les autres Cyclopes n'entrent pas dans la caverne pour aider leur voisin car ils pensent que personne n'attaque leur voisin grâce à la ruse d'Ulysse. Le Cyclope dit en effet que « Personne » l'attaque, et les autres Cyclopes ne se doutent pas qu'il s'agit d'un prénom.

10. Comment Ulysse et ses compagnons font-ils pour sortir de la caverne ?

Pour sortir de la caverne, Ulysse et ses compagnons se glissent sous les moutons et bœufs afin que le Cyclope, devenu aveugle, ne puisse pas les sentir avec ses mains.

11. Qui est le père du Cyclope parmi les dieux de l'Olympe ? Que demande le Cyclope à son père, dieu de l'Olympe ?

Le père du Cyclope est Poséidon, dieu des Océans, des tempêtes et des tremblements de terre. Le Cyclope demande à son père de faire en sorte qu'Ulysse ne puisse pas rentrer chez lui sain et sauf (ou qu'il y parvienne dans d'atroces souffrances).

12. Numérote les étapes de cette aventure :

7 Le Cyclope appelle ses voisins.

9 Ulysse se moque du Cyclope.

6 Le Cyclope hurle de douleur.

4 Ulysse fait chauffer le pieu.

8 Les voisins n'aident pas le Cyclope car « personne » le tue.

2 Ulysse fait boire le Cyclope.

5 Ils enfoncent le pieu dans l'œil du Cyclope.

1 Le Cyclope bloque l'entrée.

3 Le Cyclope s'endort.

10 Le Cyclope demande à son père, Poséidon, d'empêcher Ulysse de rentrer chez lui.

CORRECTION DE l'activité 2 de la séance 3 : j'analyse le texte : la description du cyclope.

Réponds aux questions suivantes. Tu devras te concentrer sur le personnage du Cyclope.

1. Dans le tout premier paragraphe du texte (de « Poursuivant leur route [...] » à « sans se soucier de personne d'autre », page 1), comment sont décrits les Cyclopes en général ? Relève une expression du texte.

Les Cyclopes sont décrits comme de véritables monstres sauvages, sans réelle civilisation. Ils sont caractérisés par leur aspect immense et leur unique œil au milieu du front. On peut par exemple relever « géants à un seul œil, sans foi ni lois. »

2. Dans tout le texte, relève tous les mots et groupes de mots qui montrent que le Cyclope est monstrueux, cruel, et d'une force incroyable.

Les mots montrant que le Cyclope est monstrueux et cruel sont : « géants à un seul œil », « sans foi ni lois » x2, « sauvage », « le retour du géant », « le géant au cœur sans pitié », « leur brisa la tête contre la terre », « ces actes monstrueux », « le monstre cruel ».

Les mots montrant que le Cyclope a une force incroyable sont : « avec un tel fracas », « [...] les dieux. Nous sommes plus forts qu'eux », « leur brisa la tête contre la terre », « replaça la pierre sans difficulté », « arracha la cime d'une montagne et la lança dans la mer ».

3. Quel(s) sentiment(s) Ulysse, ses compagnons et le lecteur ressentent-ils face à ce monstre ? Pourquoi ?

Ulysse, ses compagnons et le lecteur ressentent de la peur, de la terreur, de l'horreur face au Cyclope. En effet, ce dernier dévore les compagnons d'Ulysse facilement. Il est aussi impressionnant dans sa force et dans sa taille (peut déplacer un énorme rocher...). Enfin, il est extrêmement cruel (il affirme qu'il fait une faveur à Ulysse en le mangeant en dernier...).

CORRECTION de l'Activité 3 : j'analyse le texte : la description d'Ulysse.

Réponds aux questions suivantes. Tu devras te concentrer sur le personnage d'Ulysse.

1. Quelle est la qualité principale d'Ulysse dans cet extrait ?

La qualité principal d'Ulysse est la ruse, l'ingéniosité, l'intelligence. Elle lui permet de faire jeu égal avec le Cyclope qui est un monstre (alors qu'Ulysse n'est qu'un simple humain).

2. Explique les différents stratagèmes qu'Ulysse utilise pour échapper au Cyclope. Qu'en penses-tu ?

Premier stratagème d'Ulysse : Ulysse fait boire le Cyclope pour le rendre ivre et l'endormir. Il aveugle ensuite le Cyclope grâce à un pieu chauffé qu'il avait caché auparavant.

Deuxième stratagème : Ulysse et ses compagnons s'accrochent sur le ventre des moutons du Cyclope qui sont autorisés à sortir de la caverne. Cela leur permet d'éviter que le Cyclope, qui bloque l'entrée de la caverne, ne les repère.

3. Ulysse a-t-il toujours fait preuve d'intelligence dans cet extrait ? Pourquoi ?

Ulysse n'a pas fait preuve d'intelligence à la fin. Poussé par l'orgueil, la vanité, il se vante et donne imprudemment son nom au Cyclope, ce qui permet au monstre de demander à Poséidon de maudire le héros.