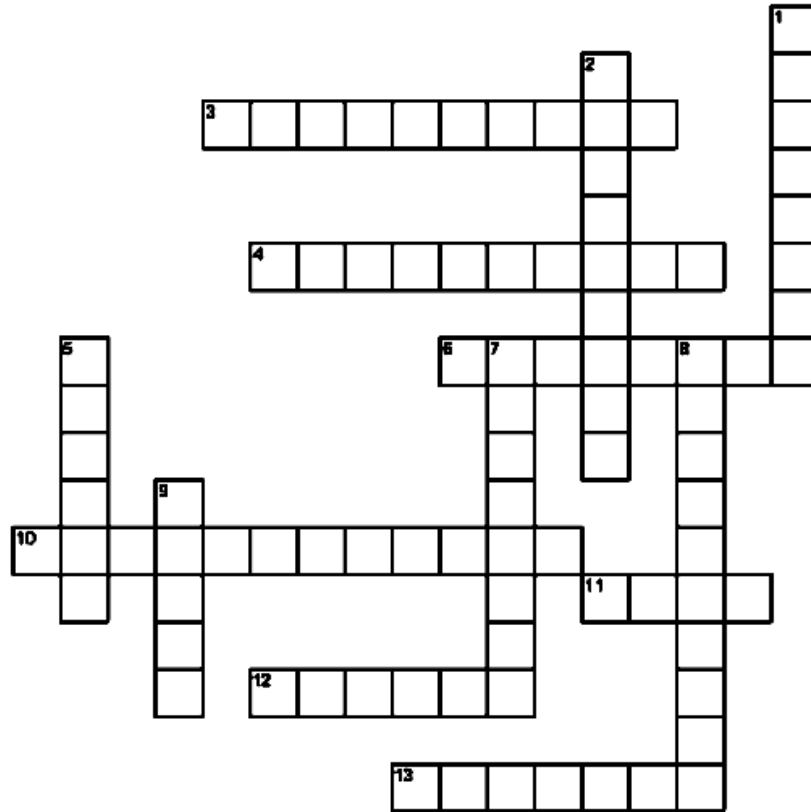


## Séance 1 : Le théâtre

### Activité

1 :



Complétez les mots-croisés ci-dessous avec le lexique du théâtre.

HORIZONTAL	VERTICAL
<p>3. Terme associé à la première scène ou au premier acte d'une pièce. Elle sert à présenter l'intrigue et les personnages.</p> <p>4. Indication scénique notée en italique et donnant des précisions sur les gestes, mouvements et intonation des personnages.</p> <p>6. Pièce de théâtre qui provoque la pitié du spectateur et se terminant généralement par la mort d'un ou plusieurs personnages.</p> <p>10. Échange de répliques brèves, sous forme de vers le plus souvent.</p> <p>11. Généralement, une pièce de théâtre en contient plusieurs. Ils servent à diviser la pièce.</p> <p>12. Longue réplique d'un personnage.</p> <p>13. Pièce qui fait rire et se termine bien.</p>	<p>1. Dominant au théâtre, c'est un échange entre plusieurs personnages</p> <p>2. Lorsqu'un personnage parle seul sur scène.</p> <p>5. Ce qu'un acteur dit à part sur la scène et qui ne doit être entendu que par les spectateurs.</p> <p>7. Prise de parole d'un personnage au théâtre.</p> <p>8. Nom donné à un auteur de théâtre.</p> <p>9. On en change à chaque fois qu'un personnage entre ou sort.</p>

**Activité 2 :** Lisez attentivement les documents ci-dessous pour vous aider dans les activités 1 et 3.

### RAPPELS

→ Le mot « théâtre » vient du grec « theatron » et possède trois sens :

1. Bâtiment où se donnent des représentations, des spectacles.
2. Genre littéraire comprenant des œuvres écrites pour être jouées sur scène par des comédiens.
3. Activité, art du comédien.

- Une pièce est divisée en **actes**, eux-mêmes divisés en **scènes**.

- On change de scène quand un personnage entre ou sort de scène.

- Avant le début de la pièce, il y a la liste des personnages de la pièce.

- Le **nom des personnages** apparaît avant chaque réplique.

- Domination du **dialogue**.

- Présence de **didascalies**.

---

### Antigone, de Sophocle à Jean Anouilh

→ « L'Antigone de Sophocle, lue et relue, et que je connaissais par cœur depuis toujours, a été un choc soudain pour moi pendant la guerre [...]. Je l'ai réécrite à ma façon, avec la résonance de la tragédie que nous étions alors en train de vivre », écrit Jean Anouilh.

#### Sophocle

Vers 496 - 406 avant J.-C.

Est un dramaturge grec, connu pour ses tragédies. Il a écrit plus d'une centaine de pièces dont Œdipe Roi et Antigone, mais seules sept nous sont parvenues. Ses pièces sont considérées comme des œuvres littéraires majeures.

#### Jean Anouilh

1910 - 1987

Est un dramaturge qui puise souvent son inspiration dans les mythes et tragédies de l'Antiquité (Eurydice, Antigone, Médée). Antigone est l'une de ses pièces majeures. Elle a été mise en scène pour la première fois en **1944**, sous l'occupation allemande, et a connu un grand succès.

**Activité 3** : Lisez attentivement l'extrait théâtral ci-dessous, puis lisez le prologue de la pièce du même nom écrite par Jean Anouilh. Répondez ensuite aux questions en faisant des phrases complètes afin de comparer les deux prologues.

**Antigone, de Sophocle, pièce représentée vers 441 avant J.-C**

→ Dans le théâtre antique, le chœur a pour rôle de commenter la pièce pour les spectateurs et de délivrer le sens de la tragédie.

5 **LE CHŒUR.** – Quand les dieux ont une fois ébranlé une maison, il n'est point de désastre qui n'y vienne frapper les générations tour à tour. On croirait voir la houle du grand large, quand, poussée par les vents de Thrace, et par leurs brutales bourrasques, elle court au-dessus de l'abîme marin et va roulant le sable noir qu'elle arrache à ses profondeurs, cependant que, sous les rafales, les caps heurtés de front gémissent bruyamment. Ils remontent de loin, les maux que je vois, sous le toit des Labdacides, toujours, après les morts, s'abattre sur les vivants, sans qu'aucune génération jamais libère la suivante : pour les abattre, un dieu est là qui ne leur laisse aucun répit. L'espoir attaché à la seule souche demeurée vivace illuminait tout le palais d'Œdipe, et voici cet espoir fauché à son tour !

10

**Antigone, de Jean Anouilh, pièce créée en 1944 (voir texte intégral en fichier joint sur Pronote, p.2, 3 et 4).**

1. Recherchez dans le dictionnaire la définition de « Prologue » et notez-la.
2. Les deux extraits expliquent-ils de la même façon les malheurs qui s'abattent sur les personnages ? Pourquoi à votre avis ?
3. Des deux textes, lequel vous semble exprimer le poids du destin de façon plus poétique ? Et de façon plus concrète ?