Bilan séquence : (à recopier en rouge à la fin de l'intercalaire numéro 3, à la suite des séances, en sautant une ligne).

Au cours de cette séquence, nous avons étudié Antigone de Jean Anouilh. L'œuvre présente dès le début un personnage (Antigone) qui s'oppose aux règles dictées par le pouvoir.
Elle désobéit à son oncle le roi afin de pouvoir enterrer son frère et lui apporter une paix éternelle.
Elle soulève ainsi des questions : jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour notre entourage ? Et surtout : Le pouvoir est-il forcément juste ?

Antigone s'est révélée être une vraie héroïne tragique qui se bat pour la justice. Si l'auteur a fait le choix de réécriture en 1944 (date de première), c'est qu'il y avait une raison particulière en lien avec le contexte historique et politique.

A travers les figures des deux frères décédés, Anouilh rappelle que les français et les juifs sont également frères et que l'injustice faite à Polynice est celle qui est faite sans raison aux juifs.
Antigone est alors la figure de la Résistance, elle incite les lecteurs français à être courageux et à ne pas obéir au roi Créon (qui pourrait représenter Philippe Pétain, collaborateur au pouvoir à ce moment-là) et aux gardes (qui sont similaires aux SS). En opposition à Antigone se trouve Ismène, sa sœur : elle préfère obéir aux règles car elle craint le pouvoir cependant, elle finira seule après que toute sa famille soit morte.
Anouilh invite donc les français à « cracher » au visage du pouvoir (comme Hémon l'a fait à son père le roi), même s'il est représenté par des gens qu'ils connaissent car il n'y a pas d'autres solutions que de s'engager afin d'obtenir une réelle liberté, égalité et justice pour tous.

/!\ Je profite de ce document pour vous rappeler qu'une rédaction type brevet notée est attendue pour ce vendredi 20 mars et qu'aucun retard ne sera accepté car vous êtes dessus depuis lundi, or au brevet vous n'aurez qu'1h30.
Je vous laisse tout de même mon adresse mail académique si vous avez des questions, des problèmes, ou tout simplement pour me rendre le travail, pronote ne marchant pas avec les pièces jointes : alicia.zennaf@ac-creteil.
Je vous invite également à ne pas mettre vos travaux en pdt pour que je puisse les annoter.

Bon travail à tous.
Mme Zennaf.