Semaine du 27 avril au 1er mai

Séance 6 : Histoire des arts : la représentation du tyran dans les arts.
Supports : affiches de propagande, extrait d*u Dictateur* de Chaplin, affiche du film *Red Monarch*, photographie de Marc Riboud.

Activité 1 : la représentation du tyran sur les affiches de propagande.
Observe les affiches de propagande ci-dessous (tu les as peut-être déjà vues en Histoire-Géographie :)), puis réponds aux questions :

Affiche de propagande pour Hitler (1935)

Affiche de propagande pour Staline (1941)
(traduction du drapeau : « notre armée et notre pays sont puissants grâce à l'âme de Staline »)

1. Après avoir décrit la première affiche de manière détaillée, indique comment Hitler est ici représenté.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

2. Après avoir décrit la deuxième affiche de manière détaillée, indique comment Staline est ici représenté.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

<u>Activité 2 : le détournement de l'image : parodie et satire du tyran.</u>
Observe les images tirées de film ou affiches de film ci-dessous, puis réponds aux questions :

Image tirée du film <u>Le Dictateur</u>, de Charlie Chaplin (1945)

Affiche du film Red Monarch, de Jack Gold (1983)

1. Sur la première image + l'extrait de film https://www.youtube.com/watch?v=WWMHea46qYI : Quelle image Charlie Chaplin donne-t-il d'Hitler ? Comment réussit-il à donner cette image d'Hitler ? Comparez avec l'affiche de propagande de l'activité 1.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

2. Sur la deuxième image : pourquoi peut-on dire que le détournement de l'image de Staline est ici un acte de subversion (~contestation) du pouvoir de Staline ?

……

……

……

……

……

……

……

……

……

<u>Activité 3 : écriture de ta synthèse personnelle.</u>
En t'aidant des questions précédentes et de tes connaissances personnelles, réponds à la question suivante :
comment les images sont-elles utilisées par les régimes autoritaires (de Hitler ou de Staline par exemple) et par ceux qui le contestent ?
Développez votre réponse et donnez au moins 2 exemples.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Activité 4 : le mythe d'Antigone et le monde du XXe siècle.

Antigone incarne la résistance face au pouvoir autoritaire. Ce mythe a trouvé une grande résonance au XXe siècle, qui a connu de nombreux régimes autoritaires. La force de l'image est utilisée aussi bien par ceux qui détiennent le pouvoir et veulent en faire la propagande, que par ceux qui le contestent.

Des auteurs comme Jean Anouilh se servent du mythe d'Antigone comme prétexte pour critiquer l'occupation allemande et le régime nazi sans se faire censurer.

Observez l'image ci-dessous, puis répondez aux questions :

Photographie de Marc Riboud

(photographie d'une manifestante contre l'intervention américaine dans la guerre du Vietnam).

1. En quoi la jeune fille à la fleur fait-elle de la résistance ici ?

……

……

……

……

……

2. Penses-tu que l'on peut rapprocher son action de celle d'Antigone ? Justifie ta réponse.

……

……

……

……

……